

Mercoledì, 5 Giugno

[A-](#) [A+](#) [RSS](#)[MYSTAMP](#) [Login](#) / [Registrati](#)

- [Home](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)

 **STAMP Toscana**[®]
the news community in Tuscany



- [INNOVAZIONE](#)
- [TURISMO](#)
- [SPORT](#)
- [INTERNET](#)
- [LEADER](#)

- [SOCIETA'](#)
- [ECONOMIA](#)
- [AMBIENTE](#)
- [CULTURA](#)

[Notizie locali](#)[Cinema](#)[Incipit](#)[Stasera](#)[Spettacoli](#)[Sigarette turche](#)[Stradario
criminale](#)[ALTRE](#)[Cucina in rete](#)[Danza e dintorni](#)[Notti di china, Firenze a
fumetti](#)[Songs & Lyrics](#)[Mostre online](#)[Reporting in english](#)**IDEE PER LA
SERA**Mercoledì 5 Giugno, 2013 - 7:05 da [redazione](#)**Giovedì 6 giugno****0**

*Grandi Direttori al Maggio. Daniele Gatti dirige il Coro
e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino in un programma interamente dedicato a Richard Wagner
nell'anniversario dei 200 anni dalla nascita*

Firenze - **Festival del Maggio Musicale Fiorentino**

Dopo le prime anticipazioni wagneriane in questo Festival, dall'ouverture del Tannhäuser diretta da Claudio Abbado sabato 4 maggio, ai Wesendonck-Lieder, cantati, in uno straordinario concerto, da Anna Caterina Antonacci il 22 maggio, il Festival propone, all'interno del ciclo 'Grandi Direttori al Maggio', un appuntamento interamente dedicato alle musiche di Richard Wagner, nell'anno in cui ricorrono i 200 anni dalla nascita del compositore tedesco (1813 - 1883).

Giovedì 6 giugno 2013, ore 20.30, al Teatro Comunale, Daniele Gatti dirige il Coro e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino in un programma che propone alcune fra le pagine più note ed amate del repertorio operistico tedesco: brani sinfonici tratti dal Crepuscolo degli dei, ultima giornata della celebre tetralogia Der Ring des Nibelungen, a seguire il celebre Preludio atto I tratto dal Lohengrin ed ancora estratti dal Parsifal e dai Maestri Cantori di Norimberga.

Partner di questo concerto, e di tutta la serie Grandi Direttori al Maggio (sabato 4 maggio Claudio Abbado, sabato 11 maggio e giovedì 16 maggio Zubin Mehta e giovedì 6 giugno 2013 Daniele Gatti), è Autostrade per l'Italia.

Foto Gatti: Pablo Faccinetto

Underground III - Meccanica
Anno 2013

Quarto e ultimo appuntamento:
06 giugno
Stefano Del Chiaro: "Inseguendo l'attimo decisivo"
Serata di Street Photography

Quarto e ultimo appuntamento con il fotografo Stefano Del Chiaro per Underground III - Meccanica, la terza edizione - curata da Gianmarco Caselli e Simone Bracciali - della rassegna Underground organizzata dall'Associazione V.A.G.A. (Visioni Atipiche Giovani Artisti) - Arci Lucca.

Underground è una rassegna nata con lo scopo di promuovere i nuovi linguaggi creativi e dare visibilità agli artisti, locali e non, di esporre i propri lavori: "Con questa terza edizione – dicono gli organizzatori – abbiamo registrato un buon numero di persone che hanno seguito gli eventi. Abbiamo aperto anche alle tematiche etiche e sociali con un appuntamento sul consumo sostenibile. Adesso cominciamo a preparare le prossime edizioni e a selezionare le varie proposte che abbiamo ricevuto e che riceveremo."

Per questo ultimo incontro, il protagonista è Stefano Del Chiaro con una serata di Street Photography dal titolo

“Inseguendo l’attimo decisivo”: “Scatti rubati con ironia e delicatezza. Uno sguardo curioso e attento nel comporre insolite scene di vita quotidiana.”

L’incontro si tiene giovedì 6 giugno alle ore 21.15 presso la Nuova sede dell’Archi in piazzale Sforza a S. Anna (Lucca).

Da giovedì 6 a domenica 9 giugno - ore 21 - biglietti 15/12 euro
Museo Nazionale del Bargello - via del Proconsolo, 4 - Firenze
Compagnia Teatro popolare d’arte
RE LEAR o il passaggio delle generazioni
riduzione del testo e regia di Gianfranco Pedullà
da KING LEAR di William Shakespeare

Con Giusi Merli, Marco Natalucci, Gianfranco Quero, Roberto Caccavo, Lorella Serni,
Gaia Nanni, Claudia Pinzauti, Enrica Pecchioli, Claudia Pinzauti, Francesco Rotelli, Simone Faloppa.
Musiche originali di Jonathan Faralli

Dopo la fortunata tournée invernale, torna a Firenze - da giovedì 6 a domenica 9 giugno; ore 21; biglietti 15/12 euro - il RE LEAR di Shakespeare della compagnia Teatro popolare d’arte per la regia di Gianfranco Pedullà.
Appuntamento nel secolare cortile del Museo Nazionale del Bargello, perfetta cornice per Shakespeare, nell’ambito di Estate al Bargello 2013.

Allestimento di ampio respiro, reso unico dall’affidamento della parte del re ad una donna, Giusi Merli, attrice poliedrica e assai carismatica, tornata da poco da Cannes dove è stato presentato il nuovo film di Sorrentino, "La Grande Bellezza", in cui ha una parte di rilievo; significativo anche il resto del cast, costituito da attori di grande qualità, per lo più toscani, fra i quali spiccano Marco Natalucci e i validi Simone Faloppa, Francesco Rotelli, Gaia Nanni, Roberto Caccavo, Claudia Pinzauti, Enrica Pecchioli, Lorella Serni. Lo spettacolo si avvale della presenza importante di Gianfranco Quero, attore siciliano, già collaboratore di Mario Martone.

Giovedì 6 giugno 2013, ore 18.30
Centro di Cultura Contemporanea Strozzina

LECTURE / Anna Detheridge

L’arte non sposta le montagne

L’annosa questione tra estetica ed etica, bello e buono, viene ripresa dalla critica d’arte e direttrice di Connecting Cultures attraverso l’analisi di alcuni importanti casi artistici contemporanei che hanno segnato lo scenario artistico contemporaneo italiano e internazionale. Pratiche relazionali e attenzione per il territorio (naturale e antropizzato) stanno alla base del riconoscimento da parte degli artisti di una nuova dimensione del proprio operare, una filosofia del fare arte che prende piede da Beuys e dalla grande stagione del concettuale degli anni ’60 e che continua tutt’oggi a essere catalizzatrice di attenzione e fonte di dibattito. Se, come affermò Stendhal, “la bellezza è una promessa di felicità”, l’arte può regalare speranze al mondo di oggi?

Anna Detheridge è teorica delle Arti Visive e curatrice di diverse mostre e rassegne, tra le quali INNATURA. X Biennale internazionale di fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino (2003); Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella (2003) e Le Immagini al Potere, Fondazione Mazzotta, Milano (1996). Giornalista e saggista, ha insegnato al Politecnico di Milano, all’Università Bocconi e allo Iulm. Nel 2001 ha fondato l’Associazione culturale non profit Connecting Cultures, attiva nel campo delle politiche culturali, dell’arte pubblica, della progettazione e della formazione (<http://www.connectingcultures.info>). Nel 2012 ha pubblicato Scultori della speranza. L’arte nel contesto della globalizzazione.
INGRESSO LIBERO

GIOVEDÌ PER I GIOVANI
ore 20.00-22.00

Giovani studenti dei licei fiorentini diventano per una sera le guide del pubblico delle mostre Un’idea di bellezza

e La primavera del rinascimento. Un evento speciale per visitare le mostre con occhi nuovi, confrontandosi con il punto di vista degli studenti che presentano ai visitatori alcune opere del percorso espositivo. Il Giovedì per i giovani è un progetto che nasce dalla volontà di offrire agli studenti delle scuole superiori un'esperienza di formazione, mettendo in contatto il mondo della scuola con il pubblico delle mostre di Palazzo Strozzi.

Per la mostra Un'idea di bellezza il progetto è realizzato grazie alla collaborazione della professoressa Sara Renda del Liceo Linguistico Calamandrei di Sesto Fiorentino.

Per informazioni e prenotazioni:

Dipartimento Educazione e Mediazione CCC Strozzi

email: didatticastrozzina@palazzostrozzi.org

T. +39 055 3917137

0

© STAMPTOSCANA - RIPRODUZIONE RISERVATA

► [Gallerie d'arte](#)

► [Wagner](#)

► [Canzoni](#)

► [Musei Firenze](#)

► [Concorsi canto](#)

ALTRI ARTICOLI DI IDEE PER LA SERA



[Mercoledì 5 giugno](#)




[Martedì 4 giugno](#)



[Lunedì 3 giugno](#)



COMMENTI



Facebook social plugin

MySTAMP

giornalismo del cittadino

pubblica le tue news

[Login](#)

[REGISTRATI](#)

- da *Virginia Friggeri*



[Al Manduca l'elettronica di 'MEET'](#)

Dal 6 giugno per tutti i giovedì il Manduca di Firenze propone 'MEET', un'inedita serata...

Provincia: [Firenze](#)

- da *Paola Bortolotti*



[Ricordo di Flora Wiechmann Savioli](#)

La Regione Toscana - Settore valorizzazione del patrimonio culturale in collaborazione con Archivio...

Provincia: [Firenze](#)

- da *CastellodiVolognano*




[Bacco al Castello](#)

Nella suggestiva cantina del Castello di Volognano prende il via la rassegna enogastronomica BACCO...

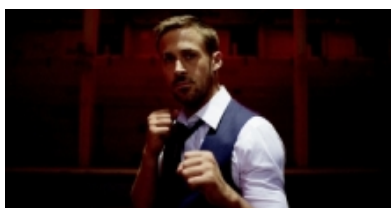
Provincia: [Firenze](#)

[Altri articoli](#)

 [Reporting in English »](#)



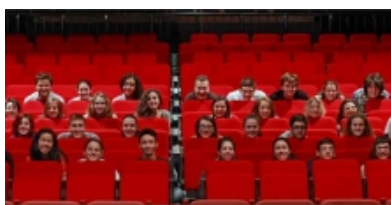
Cinema



“Solo Dio Perdona”, sanguinose variazioni sulla vendetta

Ritorna il regista danese Nicolas Winding Refn a due anni dal successo di Drive con un film ammaliante e sanguinoso che deluderà i molti fan dell'ultima ora.

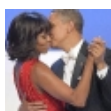
Spettacoli



Torna “Progetto per un teatro a scuola”, laboratorio per gli studenti degli Istituti Superiori

Dopo la positiva esperienza dello scorso anno, con un intenso lavoro basato sul testo de Il giardino dei ciliegi di Cechov, anche questo anno gli attori della Compagnia Stabile del Metastasio hanno...

DANZA & DINTORNI



La ‘danza della mamma’ di Michelle e la Costituzione di Josefa

di [Anna Letizia Marchitelli](#)



Continua lo spettacolare “Smuthie Freestyle Contest”

di *Redazione*



GuidaPulizie.it



STAMP SPECIALI

-  [STAMPAZIENDA](#)
-  [STAMPSALUTE](#)
-  [STAMPUNIVERSITA'](#)
-  [DIBATTITO POLITICO](#)



L'aiuto che cercavi
per il tuo prodotto Apple.

SOLOMAC

Via Faentina 54-56 rosso - Firenze

Vendita, Consulenza, Assistenza

trivago Motore di ricerca hotel

Città

Arrivo: Sa, 25/05/13

Partenza: Do, 26/05/13

Camera: doppia

SEGUI STAMP TOSCANA

Find us on Facebook

STAMP Toscana **STAMP TOSCANA**
the news community in Tuscany

815 people like STAMP TOSCANA.



- [Home](#)
- |
- [MyStamp](#)
- |
- [Contatti](#)
- |
- [La Redazione](#)

© 2011 StampToscana.it | Tutti i diritti riservati

STAMP è testata giornalistica online iscritta al numero 5842/2011 del Registro Stampa del Tribunale di Firenze
Editore: STAMP srl, società a responsabilità limitata con sede legale in Piazza C. Beccaria, 4 50121 – FIRENZE Codice fiscale e P.IVA: 06292150486
Direttore responsabile Piero Meucci