

## GIORNO & NOTTE

### 1 L'EVENTO

#### Giornata dei musei, si prenotano i tour

**PRENOTAZIONI** ancora aperte per le numerose visite guidate alla scoperta dei tesori nascosti della nostra città: palazzi, chiese e giardini, in occasione della «Giornata dei musei» di sabato 18. Sono previsti complessivamente quattro tour: Palazzo Ducale e sale di rappresentanza della Prefettura; Palazzo Orsetti e chiesa di S. Maria Corteorlandini, Orto Botanico e sotterranei delle Mura. E poi Palazzo Bernardini, Agorà, Chiesa dei Servi e Banca del Monte di Lucca. Le visite della durata di due ore al massimo (partenza alle 21, costo 5 euro) raccolgono un massimo di trenta persone a gruppo. E' possibile già da ora effettuare la prenotazione al punto informativo Itinera in piazzale Verdi e, per qualsiasi informazione, sono attivi i seguenti recapiti: telefono 0583-583150, [info@lucclaitinera.it](mailto:info@lucclaitinera.it). Tra gli eventi, anche numerosi spettacoli e attività all'aria aperta. L'associazione Astrofili lucchesi propone «Occhi su Saturno» al baluardo San Paolino dalle 21 alle 23.30 mentre, nello stesso orario sul Baluardo di San Pietro si terrà «Una serata con i Balestrieri».



### 2 RASSEGNA

#### Nuova edizione di «Underground»

**AL VIA** la terza edizione di Underground, la rassegna organizzata dall'associazione Vaga (visioni atipiche giovani artisti) Arci Lucca con lo scopo di promuovere i nuovi linguaggi creativi e dare visibilità agli artisti, locali e non. Il titolo di questa edizione è *Underground III - Meccanica*. In programma nella sede Arci in piazzale Sforza a S. Anna, quattro eventi a cadenza settimanale, ogni giovedì alle 21.15. Il primo è oggi con la presentazione del libro «Music Club Toscana-Storie a tempo di musica» di Alessandra Altamura, da parte di Fabrizio Salvetti che interagirà con l'autrice. Il volume è un viaggio in Toscana nei locali dove si fa musica dal vivo e dove si intrecciano le storie dei protagonisti dei racconti. «I personaggi, giovani, meno giovani, italiani, immigrati — spiega infatti Altamura — si raccontano in prima persona, e pur nella diversità delle loro esperienze, condividono la difficoltà che ciascuno prova ad essere felice in questa società e la capacità e la possibilità di farsi coinvolgere, integrare dalla musica, linguaggio universale, accogliente per tutti».



### 3 VISTI PER VOI

#### Arriva Di Caprio col «Grande Gatsby»



**ARRIVA Il grande Gatsby (Astra)**, il film in 3D pompato dalla propaganda e che manterrà gli impegni al botteghino. Parte avvantaggiato essendo una riduzione del famoso romanzo di Scott Fitzgerald e per di più con Leonardo Di Caprio protagonista (**nella foto**). La storia è quella di un aspirante scrittore che si trova a frequentare gente super-ricca dominata dal milionario Gatsby, involontariamente facendosi testimone di una vita di amori impossibili, di dissolutezza morale, in un periodo, il 1922, in cui l'illusione dell'America di essere immortale porterà alla catastrofe del '29. Dura 2 ore e mezza circa. **Mi faccio vivo** passa al Moderno, con l'intermezzo, nei pomeriggi di sabato e domenica, di **Violetta**, la serie tv Disney. Al **Centrale** continua **Viaggio da sola** un'opera sensibile, garbata e intimista con una brava Margherita Buy. Di pomeriggio **Iron Man** in 2D. Al cinema **Italia** il film **Il treno di notte per Lisbona**, che gioca sul sentimento raccontando di un salvataggio in extremis, da parte di un professore di latino, di una ragazza che si voleva suicidare, del mistero di un romanzo e di un biglietto per Lisbona. L'uomo finirà in Portogallo alle prese con la dittatura di Salazar.

**Mario Rocchi**

