

▣ **Da Cremona**

19 Aprile, 2008

Cremona, Anteprima AlTreatro 4a Rassegna di Teatro Civile

Ora e Sempre, Resistenza!

Anteprima AlTreatro 4a Rassegna di Teatro Civile

cremona, aprile/maggio 2008

1945/2008

Ora e Sempre, Resistenza!

GIOVEDÌ 24 APRILE

ore 21:30

ARCI Luogocomune

Centro Sociale Culturale Arci

Via Cesare Speciano, 4

Cremona

Compagnia Teatrale V.A.G.A.

- Lucca -

presenta

"LA LINEA ROSSA"

un vortice di gesti voci suoni visioni

per storie di vecchie e nuove r/esistenze

Gianmarco Caselli voc'azione

Fabio De Ranieri chitarr'azione

Marco Sabattini sonorizz'azione

"Riannodare i fili di sogni infranti e sensi di colpa.

Varcare la soglia.

Una linea che racchiude tutti i limiti.

Il tentativo di oltrepassarla.

Rivendicare sogni e utopie.

Attraversare il limite imposto

diventa l'unica alternativa possibile..."

Linea Rossa è la rappresentazione di tutte le resistenze

Ruotando attorno al perno originario della Resistenza Italiana, abbraccia, senza far riferimenti espliciti, le resistenze di tutta la terra, da quelle più riconoscibili a quelle appartenenti a ogni società e a ciascun essere umano, per approdare infine alla volontà di resistere a ogni forma di costrizione.

La resistenza degli zapatisti, la resistenza propria dei sognatori come Don Chisciotte alla realtà, la resistenza di chi sogna un diverso mondo possibile sfidando i potenti del G8, la resistenza ai soprusi, alle stragi e alle violenze, la resistenza alla banalità, al credo mediatico, la resistenza alle pressioni psicologiche di tutti i giorni.

Linea Rossa in un vortice di suoni, immagini ed emozioni spinge lo spettatore ad una scelta senza via di uscita.

Genesi

LINEA ROSSA, è un progetto drammaturgico scritto da Gianmarco Caselli e adattato alla scena insieme a Fabio De Ranieri. Il soggetto trae origine da una serie di riflessioni sulla vita nel periodo della Resistenza Italiana. I primi materiali sono stati raccolti presso l'Istituto Storico della Resistenza di Lucca; il Direttore dello stesso Istituto, Lillo Giannecchini, ha fornito e suggerito a più riprese materiale e spunti di vario genere, utili alla realizzazione del testo finale. Le fonti utilizzate in questa ricerca sono state soprattutto testimonianze legate al territorio, orali ma anche scritte: emblematica è la rielaborazione che è stata fatta di alcune lettere, conservate all'Istituto Storico della Resistenza di Lucca, in cui italiani denunciavano, per lo più per invidie personali, altri italiani al Comando Militare Tedesco; un postino, intercettando le lettere, non le consegnò salvando così le persone che venivano denunciate.

Realizzazione

LINEA ROSSA prevede in scena un corpo/voce agente, Gianmarco Caselli, una elaborazione audio in tempo reale, Marco Sabattini, e i suoni prodotti dalla chitarra di Fabio De Ranieri. Nello spettacolo viene privilegiato il rapporto diretto con gli spettatori, talora coinvolti in una messa in scena che rimuove la dicotomia tra spazio di rappresentazione e spazio di fruizione. Il pubblico è investito dal senso e spinto alla compartecipazione emotiva diretta. Un universo racchiuso in uno spazio ristretto si trasforma in uno spazio infinito che raccoglie istanze e simbologie universali. Le citazioni e i rimandi sono molti, da Pasolini, a Masaccio, al subcomandante Marcos, a Cervantes. per non dire addio alla speranza e riannodare i fili di un'esistenza consapevole che non dimentica il dettaglio "uomo".

ingresso libero con tessera arco